

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 1	PR	017

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	KR 2 9 56	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	KR 2 9 56	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	017	
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	498.3	
Frente (ml)	14.4	Área ocupada (m2)	391.2	
Fondo (ml)	33.3	Área libre (m2)	107.1	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios	
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G1	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
No se permitió el acceso al predio				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105008017	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 2 PR 017

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Varios			No documentado		
13.3. Número documento	Varios			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 14,4 m y fondo de 33,3 m, logrando una proporción de 1 a 2,3 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral por el lado norte y uno compacto en la parte posterior, aislado por un patio. Según planos de revisión documental, el primer piso corresponde a garajes; el acceso al conjunto residencial, retrocedido del paramento, se encuentra en un nivel superior por el costado norte, y está antecedido por unas escalinatas; alrededor del primer patio se localiza la administración y 4 apartamentos, mientras en el primer piso del volumen posterior se localiza un comedor, una sala y un baño social. Su fachada consta de 2 cuerpos, uno retrocedido del paramento, correspondiente al acceso; este consta de un eje vertical de 3 vanos, el primero es el acceso, cuyo remate es arco de medio punto y está enmarcado por 2 pilastras, los otros 2 son vanos rectangulares de ventanas en los 2 niveles superiores. El otro cuerpo, paramentado, corresponde al volumen principal; está rematado por un alero de caja revocado con canes a la vista y consta en su primer piso de 4 vanos rectangulares de acceso a los garajes, en el segundo y tercer piso consta de 3 vanos de tribunas con reja metálica por cada piso, y su último piso consta de 4 vanos de ventana, todas con carpintería de madera y dintel de madera a la vista. Adicional a estos vanos cuenta con 6 vanos más pequeños de ventilación, posiblemente de baños, distribuidos en los 3 pisos superiores. Su sistema estructural es de muros de carga con revestimiento de pañete y pintura, y su cubierta es a 2 aguas en teja de barro.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a comienzos del siglo XX, perteneciente al período republicano. Actualmente conserva el uso residencial para el cual fue destinado y es de propiedad horizontal. No se conoce su diseñador ni constructor. Según se observa en aerofotografías históricas, a comienzos del siglo XX, el predio ya estaba ocupado por el volumen con patio lateral y solar que se conserva actualmente, sin embargo, aislado por un patio se construyó otro en el solar. Según revisión documental en 1982, el Consejo de Monumentos Nacionales ratifica la decisión de que las cubiertas del inmueble deben empatar con la altura de las construcciones adyacentes, un año después en 1983, se aprueba la intervención para 4 parqueaderos, y en 1992, la Corporación la Candelaria aprueba el remplazo de una claraboya de la cubierta.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble
 Fecha: 2018
 Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble
 Fecha: 2018

Código de identificación

Hoja 2

003105008017

de 5

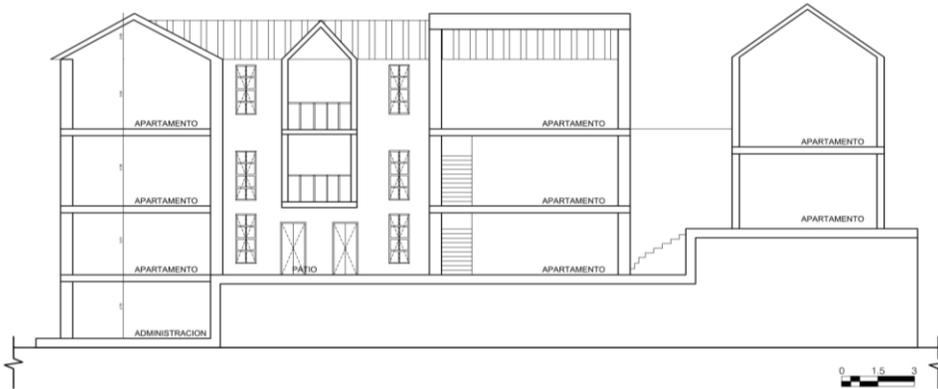
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003105008017	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble, construido a finales del siglo XIX y perteneciente al período republicano, conserva su volumen original; no obstante, en el patio posterior se construyó un volumen compacto adicional, afectando la ocupación del predio. También en fachada se evidencian modificaciones en vanos de primer piso. Es testimonio de la arquitectura doméstica desarrollada en la ciudad en este período histórico, reflejo de la situación económica, política y cultural del país, asimismo, su sistema estructural y materiales empleados son muestra del avance científico y tecnológico en el ámbito de la construcción.

Valor estético: El inmueble conserva su distribución en torno a un patio lateral, con construcciones en la parte posterior, originalmente de solar. Aunque se evidencian también alteraciones en el diseño de fachada, esta conserva elementos semejantes con las casas vecinas, como vanos de tribunas y alero con canes a la vista, de tal manera que ayuda a la conformando una imagen urbana homogénea.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del s. XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105008017	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2

23. OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105008017	de 5
	Fecha:	2017		